Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de danza Énfasis (lote): Bailes de salón

Laboratorio de Creación (Grupo): Casa de la cultura Ávila

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 9

Fecha: agosto 8 de 2024 Horario: 5:00-8:00 pm Lugar: Casa de la cultura Ávila

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA

Observaciones proceso de exploración artística

Primer momento:

Trabajamos calentamiento rítmico articular con diferentes ritmos musicales, esquema coreográfico, un cuadro en el espacio por tríos, desplazamientos lineales y en cuadros, memoria coreográfica, ubicación espacial. Retomamos el tema tropical Me voy para Medellín. intensificamos del ABC de los pasos básicos, el A y el B, con desplazamientos. Luego hicimos el descanso.

Segundo momento:

Retomamos los pasos A y B de los básicos; desplazamientos, abrir- cerrar, subir-bajar, por la dificultad que les da avanzar con los pasos básicos, por eso las repeticiones de manera individual. Pasamos a un esquema coreográfico sencillo y básico de los pasos A y B con desplazamientos cortos y sencillos.

Tercer momento:

Estiramientos y relajación.

Una conversación amena sobre los avances que consideran que han tenido y cómo perciben el ambiente del taller, dio como resultado que sienten que siguen avanzando de manera individual y grupal. En general se sienten bien en ese espacio en el aprenden y se recrean.

Otras observaciones particulares

Asistieron 10 participantes; dos nuevos, uno de los cuales se retiró porque declaró que carecía de habilidades para aprender los pasos.